

Park Hyatt Paris-Vendôme

Paris, France

H003

Hôtellerie : 03
Etude de cas : Park Hyatt Paris-Vendôme



L'ouverture d'un palace luxueux de style contemporain en plein cœur de Paris a offert l'opportunité de souligner les avantages des systèmes d'éclairage intérieur intelligents.

Grâce aux avantages de ses dernières avancées en matière de conception d'éclairage et d'utilisation de produits haut de gamme, le fabricant de systèmes de commande d'éclairage américain Lutron a acquis un nouveau client de référence prestigieux.

Modulaires et simples d'utilisation, les solutions d'éclairage intelligentes Lutron permettent à l'hôtel de réaliser des scénarios d'éclairage commandés par ordinateur, détrônant ainsi totalement les systèmes d'éclairage classiques



La prestigieuse Rue de la Paix au cœur de Paris abrite de nombreux palaces et boutiques de luxe. Le Park Hyatt Paris-Vendôme, situé au 5 de la rue de la Paix, a été achevé en juillet 2002 et ouvert aux premiers clients fin août.

Cette adresse, qui fut autrefois le siège du Comptoir des Entrepreneurs, abrite l'un des hôtels les plus luxueux constitué de cinq bâtiments longtemps isolés et qui ont été regroupés pour former un seul et même édifice. L'hôtel, en particulier la façade ornée, a subi de vastes travaux de réhabilitation. C'est actuellement le premier palace contemporain de la capitale française.

Créer de nouvelles atmosphères visuelles

Compte tenu de la large superficie dégagée du palace mesurant 14500 mètres carrés, le propriétaire du projet et l'architecte d'intérieur, Ed Tuttle, considéraient l'éclairage comme un facteur essentiel pour sa valeur ajoutée contrastant avec l'entrée résolument en retrait du palace.

Le Park Hyatt Paris-Vendôme fait appel à des technologies éprouvées offrant une nouvelle manière de gérer l'environnement visuel. Pour éviter d'utiliser plusieurs interrupteurs classiques afin de contrôler une seule unité d'éclairage à la fois, le système comporte un clavier de commande unique supprimant ainsi les interrupteurs envahissant les murs.

La solution d'éclairage mise en oeuvre au Park Hyatt Paris-Vendôme s'est articulée autour de trois éléments importants. Premièrement, l'élément

principal consistait à réaliser des scénarios d'éclairage plutôt que d'éclairer différentes zones avec des sources lumineuses dépourvues d'harmonie. Deuxièmement, l'espace devait être flexible et pratique de sorte que quiconque pénètre dans une pièce se sente rapidement à son aise grâce au système d'éclairage que l'on peut régler selon l'humeur du moment à l'aide d'un seul clavier de commande. Dernier point, il fallait apporter un soin particulier à l'aspect et au toucher des claviers de commande. Lutron conçoit et fabrique des produits novateurs qui sont avant tout des produits électroniques de haute technologie.

Des économies d'énergie significatives

L'amélioration de la gestion de l'éclairage entraîne obligatoirement une exploitation plus efficace et une meilleure maîtrise des coûts d'entretien. Ces deux éléments sont particulièrement importants lorsque l'on dispose de vastes superficies telles que le Park Hyatt Paris-Vendôme. La commande d'éclairage à variation implique de contrôler la tension de chaque éclairage, réduisant de ce fait les pointes de consommation. La durée de vie des ampoules incandescentes étant également plus longue, la facture d'électricité peut être réduite jusqu'à 50%, une économie non négligeable pour un établissement de cette taille.

Le Park Hyatt Paris-Vendôme a choisi le système Grafik 6000® car il représente la solution idéale pour gérer les grands bâtiments. Mis en place au rez-de-chaussée de l'hôtel, au premier étage et au niveau

inférieur, il équipe également le restaurant, le bar, la réception, les couloirs, le salon Verrière, les salles de réunion, le hall d'entrée de l'hôtel, sans oublier la salle de gymnastique. Le système Grafik 6000 permet de gérer aisément tous les types d'éclairage à l'aide d'un seul clavier de commande murale.

Intégrer l'éclairage à la décoration

Pour John Marsteller, le concepteur de l'éclairage qui a travaillé sur l'éclairage de l'hôtel en collaboration avec l'architecte d'intérieur Tuttle, l'objectif consistait à créer une atmosphère unique en faisant de l'éclairage une composante à part entière de l'hôtel. "Une seule touche suffit pour modifier l'atmosphère et lui ajouter une nouvelle émotion," explique Marsteller qui a acquis une solide expérience dans la réalisation de scénarios d'éclairage pour les plus grandes chaînes d'hôtels internationales. "Appuyez sur une touche pour créer une atmosphère nocturne ; appuyez sur une autre touche pour recréer la lumière du jour, tout simplement sans utiliser les nombreux interrupteurs classiques généralement disséminés à travers toute la pièce."

C'est par exemple le cas dans le hall d'entrée principal du palace qui comprend le spacieux salon Verrière, un salon couronné de verre et qui possède un éclairage variable selon l'éclairage zénithal. Un seul clavier de commande suffit à gérer le scénario pour l'ensemble de la pièce en activant les 48 circuits d'éclairage depuis une seule touche. Le personnel de l'hôtel est chargé de régler « manuellement » les ambiances d'éclairage. L'horloge intégrée au système, pouvant servir à déclencher automatiquement les scénarios d'éclairage, n'a pas été souhaitée ici. Les cellules photoélectriques peuvent également être utilisées pour adapter l'éclairage intérieur en fonction de l'éclairage extérieur. Finalement, le propriétaire des lieux conserve une maîtrise totale de l'éclairage en utilisant des scènes préprogrammées.

Réglages des éclairages préprogrammés

L'un des principaux avantages du système Grafik 6000, qui constitue une pierre angulaire de la démarche

de Lutron, réside dans la faculté de créer et d'enregistrer des ambiances d'éclairage pour les activer à automatiquement en fonction de l'événement ou du moment de la journée. Un programmeur portatif permet au directeur de l'hôtel d'ajuster aisément les scénarios d'éclairage prééglés que l'on peut personnaliser afin de répondre aux exigences spécifiques. Ce programmeur très pratique est relié à une large armoire de commande hors de la vue des clients de l'hôtel. Le bar propose par ailleurs huit réglages d'éclairage et audio présélectionnés que l'on peut activer en vue de créer des ambiances diverses et variées, qu'il s'agisse d'une atmosphère cosy et intime ou bien d'une ambiance de fête.



Chacune de ces huit ambiances préprogrammées peut être modifiée selon l'effet recherché sans devoir exécuter des programmes complexes ni contacter le fabricant, comme c'est le cas avec de nombreux autres systèmes. Toutes ces prouesses font du système Grafik, la solution de commande d'éclairage la plus simple du marché.

Simplicité est le mot de passe du système de commande d'éclairage de Lutron. Benoît Gervin, technicien en maintenance électrique au sein de l'hôtel Hyatt, a été formé pour utiliser la technologie Lutron. Il explique qu'aucun savoir-faire particulier n'est requis pour exploiter les nombreux avantages du système. "Il est très facile à utiliser. L'interface utilisateur permettant d'accéder aux fonctions de programmation des scénarios ne

pouvait pas être plus simple même si l'on utilise différents types de sources. Il est certain qu'il serait très difficile, si ce n'est impossible, de créer autant de réglages d'éclairage divers et variés avec des commandes plus classiques."

Tuttle et Marsteller ont veillé à être présents durant les premiers mois qui ont suivi l'ouverture du Park Hyatt Paris-Vendôme afin d'aider le personnel cadre de l'hôtel à sélectionner les réglages appropriés. Le propriétaire souhaitait un éclairage incarnant l'image raffinée de l'hôtel : chaleureux et accueillant tout en véhiculant le caractère et l'emplacement prestigieux de l'hôtel. "L'éclairage fait partie des éléments que les clients observent en premier,"

nous dit Maéli Jauneaud membre de l'équipe chargée de la communication du Park Hyatt Paris-Vendôme. "Cela vaut également pour l'atmosphère musicale que nous pouvons régler en fonction du moment de la journée, de l'endroit et du type de clientèle présente. Notre faculté à personnaliser des zones spécifiques de l'hôtel constitue la "pierre angulaire" de nos services car cela nous permet d'offrir l'atmosphère adéquate à nos clients en fonction de l'humeur de la journée." Tuttle a réussi à véhiculer une atmosphère intime et conviviale à l'hôtel et l'éclairage joue incontestablement un rôle essentiel dans le sentiment général de confort raffiné et de bien-être.

Caractéristiques techniques du projet:

Propriétaires du projet :

Entenial, Groupe Bouygues, Groupe Hyatt

Maître d'oeuvre :

Bouygues Immobilier

Architecte :

Jean-Claude Di Fiore

Architecte d'intérieur :

Ed Tuttle

Concepteur de l'éclairage :

John Marsteller

Entrepreneurs :

Bouygues Construction, Léon Grosse

Equipements et dispositifs Lutron

L'hôtel Park Hyatt est équipé du système Grafik 6000® de Lutron combiné à la commande Grafik Integrale GXI-3104 avec télécommande à radio fréquence Grafik Master RF® pour la Suite Présidentielle.

Le système de commande d'éclairage préréglé Grafik 6000 est la solution idéale pour les grands projets puisqu'il permet de gérer tout l'éclairage d'un bâtiment comprenant 512 zones et plus de 2000 circuits d'éclairage. Constitué d'armoires de commande d'éclairage faciles à utiliser et de commandes sans fil à infrarouges, le système est entièrement automatisé et utilise un logiciel de programmation sous Windows™ également très simple d'utilisation. Grafik 6000 propose plusieurs périodes de variation d'éclairage, la possibilité de

programmer des événements jusqu'à une année à l'avance, une commande pour les scènes d'éclairage automatiques au fur et à mesure que les espaces à cloisonner changent, sélection des scènes d'éclairage

programmées lorsque la lumière du jour change, des communications numériques simplifiées et la possibilité d'intégrer d'autres systèmes grâce à une interface RS232 incorporée.

Ce système est proposé dans une armoire de gradation LP comprenant huit modules de gradation à 4 circuits ou dans une armoire de gradation GP pouvant comporter entre 3 et 24 circuits d'éclairage. Les armoires existent en trois tailles. Les deux armoires sont équipées d'un sélecteur de circuit

à boutons-poussoirs qui simplifie l'installation du système, la configuration et les modifications sur site et affecte les différents types de source aux variateurs. Ce sélecteur possède également sa propre mémoire avec des réglages d'urgence rendant ainsi l'armoire totalement autonome. L'armoire GP contrôle également tous les types de sources



les plus courantes à l'aide d'un seul et unique variateur – sources à incandescence, fluorescentes, basse tension et néon à cathode froide, etc. Un ordinateur de bureau est utilisé pour assurer un fonctionnement en temps réel, combiné à un ordinateur portable, à un adaptateur pour interface d'ordinateur et à une prise de programmeur pour connecter le programmeur au système.

Une interface permet de sélectionner automatiquement jusqu'à 16 scènes programmées par groupes de 4 en fonction des niveaux d'éclairage naturel. Des commandes sans fil à infrarouges et un capteur photoélectrique complètent le système.

Le système Grafik Integrale installé dans la Suite Présidentielle offre les mêmes prouesses techniques que le système Grafik 6000 mais convient davantage aux pièces de taille plus modeste (salles de réunion, chambres, etc.). Cette solution permet d'accéder à quatre scènes d'éclairage programmées via la face avant de l'unité de commande centrale, avec douze scènes supplémentaires mémorisées dans cette même commande centrale et qui peuvent être appelées au moyen des claviers de commande muraux. Les scènes peuvent également être sélectionnées à l'aide de la télécommande RF Grafik Master, fournie en option et que l'on peut actionner de n'importe quel endroit de la pièce sans qu'il soit nécessaire de la diriger vers un récepteur.



Produits Lutron :

Photo du haut :

Panneau du processeur Grafik 6000

Photo au centre :

Clavier de commande RF Grafik

Photo du bas :

Grafik Integrale

 **LUTRON**
LIGHTING CONTROLS

www.lutron.com/europe

Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036-1299
États-Unis
Tél : +1-610-282-3800
Fax : +1-610-282-1243

Bureaux mondiaux : Barcelone, Pékin, Berlin, Hong Kong, Londres, Madrid, Paris, Singapour Shanghai et Tokyo

©09/2004 Lutron Electronics Co., Inc.