

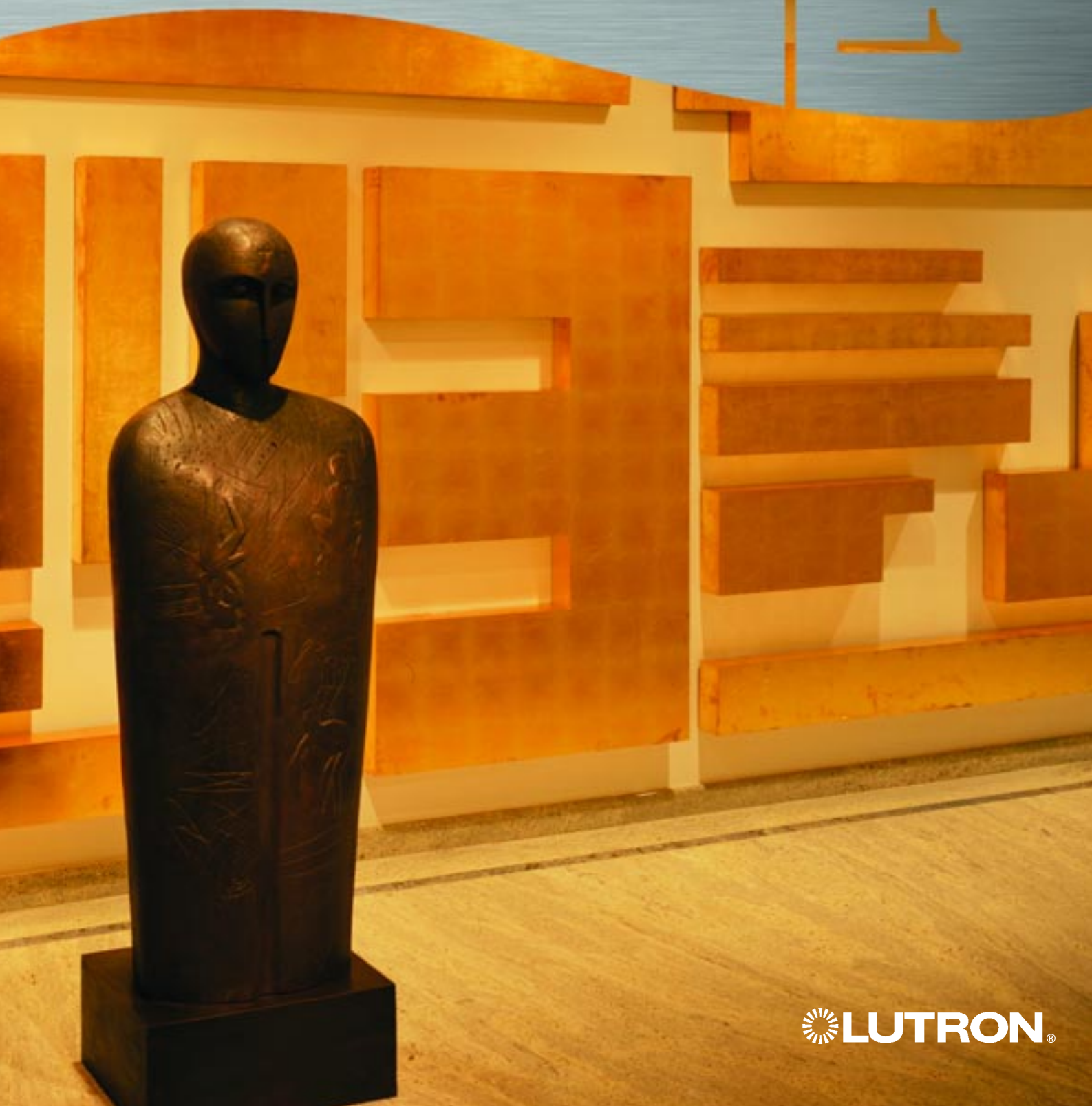
商業照明控制應用案例

Diners Club

羅馬，義大利

公司總部大樓：01
案例：Diners Club

GOO1



當 Filippo Cannata 應邀設計位於羅馬的著名 Diners Club International (DCI) 總部的照明系統時，其主要目標是要通過創造一種既具有影響力同時又可用於工作環境的照明配置來達到一種和諧的效果。



Cannata 是 Cannata & Partners 設計事務所的負責人，這是一家獨立的以意大利貝內文托和米蘭為基地的照明設計公司，在大型建築照明系統的創新性設計上，Cannata 的風格和能力是眾所週知的，這是能夠完成 Diners Club 項目的基礎。Cannata 經常與著名的建築師和藝術家合作，主要致力於建築物（尤其是歷史遺址）的戶外照明，他曾獲得多種獎項，其中包括1998年的 GE 愛迪生優異獎。

Cannata & Partners 設計事務所曾在眾多項目上使用路創產品，在某種程度上，無論是公共建築還是私有商業建築，或是花園和公園的照明項目，路創已是該事務所在照明設計工作上的首選照明控制系統供貨商。

DCI大樓位於羅馬的臺伯河畔，最初於1935年由意大利的著名建築大師Mario De Renzi設計。這座九層樓的建築物共有5,600平方米，其中包括辦公室、接待大廳、會議室、行政辦公室、餐廳以及用於展覽藝術品的展覽廳。當其於1999年進行大規模的重新翻修時，照

明系統成為該項目的最關鍵部分。由於該建築物位於河邊，如何保證其外部照明與內部照明一樣令人印象深刻對於設計小組而言是一個需要認真考慮的重要



任務。而事實上，該建築物的九層中的三層則位於地下。

正如Cannata所說：“由於這座享有盛譽的建築物的特殊地理位置和歷史背景以及 Diners Club 在其中所要舉辦活動的重要性，擁有一套可靈活多變的照明系統會是極為重要的。無論對照明設計的要求如何，這套系統既要突出該大樓在建築上的重要性，同時還要非常可靠地工作。

Diners Club 大樓是羅馬眾多著名的現代標誌之一，保持該大樓的獨特個性是設計上的一個先決條件，從這個意義上講，該照明設計項目是一種挑戰。”

Cannata & Partners 設計事務所承擔了整幢大樓的照明設計工作，其中包括令人印象深刻的一樓接待大廳的內部照明。

Cannata說：“最艱巨的任務是既要滿足每個房間的獨立

照明需要，同時在設計上還要有整體感，以適合該大樓的高建築標準，因為大樓的正面對著位於熙熙攘攘的羅馬市區的臺伯河堤岸。”

因此，這必須是一套具有複雜控制系統的照明設計，要能夠創造出動態的燈光效果。當需要根據房間的用途快速輕易地切換照明場景時，這套系統最為有效。大樓內設有行政辦公空間，並有公共接待大廳、會議廳和舉辦宴會活動的房間。公共接待大廳有時還要用作美術畫廊。

在該大樓的某些房間

內，例如一樓的接待大廳，通過對各個獨立光源進行亮度控制，使照明能達到所需的整體平衡，充分突出了大樓的建築特點。安裝在DCI大樓內的照明控制系統是基於業經證明的路創預設調光控制的創藝眼（Grafik Eye）3000和4000系列。“我們在整座大樓內使用來自路創的照明控制設備，因為它們能輕易地與多種不同的光源集成，同時又有足夠大的靈活性和可性，能為如此複雜的項目創造出所期望的燈光效果”，Cannata說。

照明控制系統被安裝在諸如接待大廳、會議室、餐廳、行政辦公室及地下的電話服務中心等公共區域。這些空間都有特定的用途，需要非常不同的照明



水平。因此，能否在大樓內的不同地方提供不同的照明場景是非常重要的。對這套系統的另外一個要求是，它們應當方便用戶使用而且容易編程。因為有許多人得經常操作該系統，而且使用的情況各不相同。

創藝眼（Grafik Eye）容易編程和預設，僅需最低程度的用戶干涉，而且其控制電櫃可鎖，以防止預設場景被意外地從照明系統中刪除。對於多用途的房間，預設場景是最理想的。例如會議室，它既可用於 AV 展示也可用於進行特殊的活動，如慶祝活動或晚宴，在這些情況下都需要對照明水平進行調整，以適合舞會或就餐的需要。如果需要的話，甚至可以通過時鐘來控制燈光，使其在一天的時間內自動變化。在



項目信息

- 項目名稱：
Diners Club
International
- 系統集成商：
Intermark Sistemi
Rome, Italy
- 燈光設計師：
Filippo Cannata,
Studio Cannata &
Partners,
Benevento &
Milan, Italy
- Lutron 產品：
 - GRAFIK Eye 4000
Control Units [8]
 - GRAFIK Eye 3000
Control Units [3]
 - LP Panels [3]
 - Power Boosters
& Interfaces [7]
 - Keypads
(NTGRX-4S-IR) [4]
 - GRAFIK Eye
Remote [10]



GRAFIK Eye



GRAFIK Eye
Remote

使用路創系列產品的過去許多年Cannata經常使用這一功能。

創藝眼 (Grafik Eye) 是一套功能非常強、通用性非常好的照明控制設備。其場景循環特徵可非常好地用於藝術大廳等場所，以突出展示不同的藝術作品，從而在不知不覺之中將觀眾從一幅展品引導到另一幅展品。對於有可移動隔板的大型房間，創藝眼 (Grafik Eye) 可提供一種空間分隔的功能。當隔板關閉時，各間隔空間內的照明可獨立控制，而當隔板被打開時又能一起控制。對於需要從展示活動轉為必須有跳舞的晚會時，這是最理想的。

最終結果是，一套可完全反映大樓本身功能多樣性的照明設計。作為羅馬最令人難忘的照明設施之一，構成這套設施所採用的光

源數量和效果，是Cannata的創造性及經驗和創藝 (Grafik)



LP Panel

系列照明控制系統強大功能的實證。



NTGRX-4S-IR

 **LUTRON®**

www.lutron.com

全球總辦事處
Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036
電話：+1-610-282-3800
傳真：+1-610-282-1234
intsales@lutron.com

香港灣仔皇后大道東248號
萬誠保險中心28樓2808室
電話：852-21047733
傳真：852-21047633
電子信箱：lutronhk@lutron.com

©05/2003 Lutron Electronics Co., Inc.