

Modernes Lichtdesign Für Die Internationale Zentrale Des Diners Club

# Diners Club

Rome, Italy

Büroräume: 01  
Fallstudie: Diners Club

GOO1



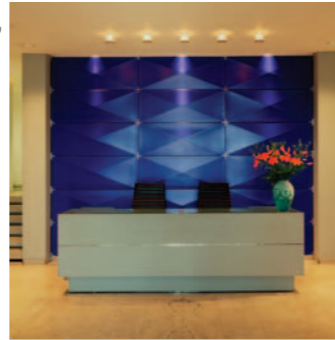
Als Filippo Cannata gebeten wurde, die Beleuchtung für die elegante Zentrale von The Diners Club International (DCI) in Rom zu entwerfen, hatte er vor allem im Sinn, durch eine Lichanlage mit dekorativen Elementen, aber auch für die tagtägliche Arbeit, für Harmonie zu sorgen.

Cannata, Leiter des Studio Cannata & Partners, einer unabhängigen Lichtdesignfirma mit Sitz in Benevento und Mailand, ist für seinen Stil und seine Gabe bekannt, innovative Lichtdesigns in großen Gebäuden zu verwirklichen—für die Aufgabe im Diners Club unabdingbare Voraussetzungen. Cannata wurde für seine Arbeiten 1998 der GE Edison Award of Merit verliehen und legt seinen Schwerpunkt vor allem auf die Beleuchtung von Gebäuden von außen, insbesondere von historischen Monumenten, wobei er häufig mit bekannten Architekten und berühmten Künstlern zusammenarbeitet.

Das Studio Cannata & Partner hat die Lutron-Produkte bereits in verschiedenen Projekten eingesetzt, so dass Lutron mittlerweile zum bevorzugten Lieferanten von Lichtsteuerungen für die Lichtdesigns der Firma in privaten und gewerblichen Gebäuden bis hin zu Garten- und Parkbeleuchtungen geworden ist.

Das DCI-Gebäude liegt am Ufer des Tiber in Rom und wurde ursprünglich 1935 vom berühmten italienischen Architekten Mario De Renzi entworfen. Das neunstöckige Gebäude mit einer Gesamtfläche von 5.600 m<sup>2</sup> beherbergt Büros, einen Empfangssaal, Konferenzräume, Vorstandsbüros, Speisesäle und einen Saal, in dem Kunstwerke ausgestellt werden. Als das Gebäude im Jahre 1999 umfangreich saniert

wurde, stellte die Beleuchtungsfrage eines der größten Probleme des Projekts dar. Aufgrund seiner Lage am Flussufer mussten die Designer berücksichtigen, das Gebäude von außen ebenso eindrucksvoll wie von innen zu gestalten



und dabei nicht zu vergessen, dass sich drei der insgesamt neun Stockwerke unter Bodenniveau befinden.

Mit Cannatas Worten: "Die Örtlichkeit und die Geschichte dieses prestigeträchtigen Gebäudes sowie die Bedeutung der Veranstaltungen im Diners Club erforderten unbedingt eine flexible Lichanlage, die vor allem die architektonische Funktion des Gebäudes unterstreichen, dabei aber bei allen Anforderungen an das Lichtdesign zuverlässig funktionieren musste. Der Diners Club ist eines der vielen berühmten modernen Wahrzeichen Roms, und das Lichtdesignprojekt stellte insofern eine Herausforderung dar, als die Wahrung der einzigartigen Identität des Gebäudes unabdingbar war."

Studio Cannata & Partners entwarf die Lichanlage für das gesamte Gebäude einschließlich des beeindruckenden Interieurs des Empfangssaals im Erdgeschoss. Cannata erklärt dazu: "Am schwierigsten gestaltete sich die Erfüllung der Beleuchtungsvorgaben für jeden einzelnen Raum bei

gleichzeitiger Schaffung eines Gesamtdesigns, das die hohen architektonischen Standards eines Gebäudes unterstrich, dessen Fassade auf das Tiberufer mitten in Rom zeigt."

Das Ergebnis ist beeindruckend: eine ausgefeilte Steuerung, mit der sich dynamische Lichteffekte erzielen lassen. Die Anlage zeigt besonders dann ihre Stärken, wenn Lichtszenen schnell und einfach geändert werden müssen, damit der Raum für einen bestimmten Zweck genutzt werden kann. Das Gebäude beherbergt Arbeitsbereiche für Führungskräfte und Empfangsräume, die gleichzeitig

für kommunale Zwecke, als



Kunstgalerie, allgemeine Sitzungssäle und für Galadiners dienen.

In einigen Räumen, wie zum Beispiel dem Empfangssaal im Erdgeschoss, konnte durch ausgewogene Steuerung der Helligkeit der einzelnen Lichtquellen den architektonischen Gegebenheiten die richtige Geltung verschafft werden. Die Lichtsteuerung im DCI-Gebäude wurde auf der Grundlage der bewährten, voreingestellten Dimmersteuerungen der Serien GRAFIK Eye 3000 und GRAFIK Eye 4000 von Lutron entworfen. "Wir haben im gesamten Gebäude Lichtsteuerungen von Lutron verwendet, weil sie leicht für verschiedene Lichtquellen anpassbar sind und gleichzeitig ausreichend Flexibilität und Zuverlässigkeit bieten, den gewünschten Lichteffect für ein Projekt dieser Komplexität zu erzeugen," erklärt Cannata.

Die Lichtsteuerung wurde in öffentlichen Bereichen wie



dem Empfangssaal, den Konferenzräumen, dem Speisesaal, den Vorstandsbüros und der unterirdischen Telefonzentrale installiert. Diese Räume dienen alle bestimmten Zwecken, die sehr verschiedene Beleuchtungen erfordern, so dass die Möglichkeit verschiedener Lichtszenen an verschiedenen Stellen innerhalb des Gebäudes von großer Bedeutung war. Eine weitere Anforderung an die Systeme lautete, dass sie benutzerfreundlich und leicht zu programmieren sein mussten, weil viele Menschen sie regelmäßig und für verschiedene Zwecke bedienen müssen.

GRAFIK Eye ist leicht zu programmieren und einzustellen, so dass der Benutzer fast nichts mehr zu tun braucht, und die Bedientafeln können gesperrt werden um zu verhindern, dass voreingestellte Szenen versehentlich aus der Lichanlage gelöscht werden. Voreingestellte Szenen sind für Mehrzweckräume ideal, z.B. für



## PROJECT DATA

- › Project Name:  
Diners Club  
International
- › Systems Integration:  
Intermark Sistemi  
Rome, Italy
- › Lighting Designer:  
Filippo Cannata,  
Studio Cannata &  
Partners,  
Benevento &  
Milan, Italy
- › Lutron Products:
  - › GRAFIK Eye 4000  
Control Units [8]
  - › GRAFIK Eye 3000  
Control Units [3]
  - › LP Panels [3]
  - › Power Boosters  
& Interfaces [7]
  - › Keypads  
(NTGRX-4S-IR) [4]
  - › GRAFIK Eye  
Remote [10]



GRAFIK Eye



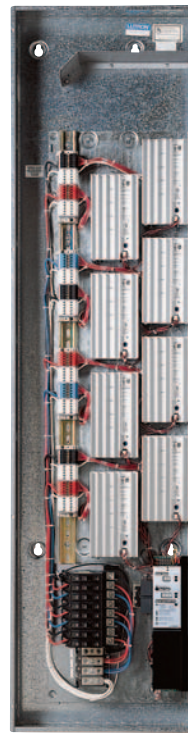
GRAFIK Eye  
Remote

Konferenzräume, in denen AV-Präsentationen gezeigt werden oder Gala- und Dinnerveranstaltungen und andere spezielle Ereignisse stattfinden, bei denen die Beleuchtungsstärke zum Tanzen oder Essen unterschiedlich eingestellt werden muss. Die Lichter können sogar von einer Zeitschaltuhr gesteuert und im Laufe eines Tages bei Bedarf mehrfach umgeschaltet werden, eine Funktion, die Cannata während seiner langjährigen Arbeit mit den Lutron-Produkten häufig genutzt hat.

GRAFIK Eye ist eine leistungsfähige, vielseitige Lichtsteuerung mit Schaltfunktionen, die vor allem im Ausstellungssaal effektiv zur Hervorhebung verschiedener Kunstwerke eingesetzt werden können und die Besucher mühelos von einem Ausstellungsstück zum nächsten geleiten. Für größere

Räume mit mobilen Trennwänden verfügt GRAFIK Eye über eine Raumteilstfunktion, mit der die Räume bei geschlossenen Trennwänden

unabhängig voneinander und bei geöffneten Abtrennungen gemeinsam gesteuert werden—eine ideale Lösung für Präsentationen, die in



LP Panel

eine Abendveranstaltung mit obligatorischem Tanz übergehen.

Das Endergebnis ist ein Lichtdesign, in dem sich die Vielseitigkeit des Gebäudes wiederfindet. Die große Anzahl von Lichtquellen und Effekten, die insgesamt eine der beeindruckendsten Lichtinstallationen von Rom ergeben, zeugen von der Kreativität und Erfahrung des Designers

Cannata ebenso wie von der Leistungs-fähigkeit der Lichtsteuer-ungen der GRAFIK-Serie.



NTGRX-4S-IR Keypad

 **LUTRON**®

[www.lutron.com/europe](http://www.lutron.com/europe)

Lutron Electronics Co., Inc.  
7200 Suter Road  
Coopersburg, PA 18036-1299  
U.S.A.  
Tel: +1-610-282-3800  
Fax: +1-610-282-1243

Worldwide Offices:  
Barcelona, Berlin, Hong Kong,  
London, Madrid, Paris, Singapore,  
and Tokyo

©06/2003 Lutron Electronics Co., Inc. GE