

Prestige Hotel

Barcellona, Spagna

Ospitalità: 04
Case Study: Prestige Hotel

HOOO4



Il Prestige Hotel di Barcellona ha dotato tutte le camere di un sistema di controllo dell'illuminazione. Il sistema, progettato dallo studio CGA Arquitectos Asociados, è stato studiato per adattarsi alle esigenze strutturali specifiche dell'edificio ed al suo particolare tipo di attività. Il risultato è un albergo di alta qualità che si distingue dagli altri grandi alberghi della città grazie alla particolare cura nella progettazione e a servizi di alta qualità.



Un edificio singolare

Quando lo studio di progettazione CGA Arquitectos Asociados ricevette l'incarico di ristrutturare il vecchio edificio situato al numero 62 del Paseo de Gracia a Barcellona, fu immediatamente chiaro che il progetto doveva poter soddisfare i requisiti strutturali di un albergo singolare, con esigenze molto specifiche in termini di elementi decorativi e di organizzazione degli spazi. Era essenziale sfruttare tutti i volumi disponibili creando una grande varietà di effetti di luce, per esaltare le caratteristiche delle singole aree ed evidenziare gli elementi architettonici distintivi di ogni ambiente.

Lo studio del progetto di ristrutturazione era già in corso quando gli architetti vennero a conoscenza dei prodotti Lutron e delle molteplici possibilità da essi offerti per gli edifici commerciali. A María Vives, l'architetto responsabile del progetto, piaceva molto l'idea di integrare nell'edificio un sistema di controllo dell'illuminazione. Comprensivo immediatamente la grande versatilità del sistema nel creare effetti di luce e nel fornire una serie di funzioni altrimenti difficili da implementare.

Sebbene sia possibile creare certi effetti di illuminazione anche con sistemi tradizionali, i prodotti Lutron consentono di raddoppiare le possibilità disponibili. Oltre a ciò, il funzionamento del sistema è estremamente facile e gli ospiti dell'albergo sono immediatamente in grado di utilizzarlo. Siccome i livelli di intensità luminosa vengono preimpostati, è possibile richiamare la scena desiderata premendo un unico pulsante.

L'uso di sistemi di controllo dell'illuminazione è particolarmente importante in spazi commerciali, ad esempio alberghi, dove l'impianto deve essere utilizzato da persone sempre diverse.

L'area comune, un ambiente polifunzionale

L'hotel è dotato di un'unica area comune che deve pertanto essere



polifunzionale per adattarsi alle diverse attività che si svolgono in albergo: colazione, sala lettura, salotto, punto di consultazione Internet, bar- il tutto in un ambiente privato e personalizzato. Era essenziale che la nuova struttura garantisse queste distinzioni e offrisse la flessibilità necessaria per passare da un ambientazione all'altra in un momento specifico, pur mantenendo inalterati gli elementi decorativi.

Secondo Vives, "siccome in questo spazio i livelli di intensità luminosa devono adattarsi alle diverse attività svolte nei vari momenti della giornata, il sistema di illuminazione gioca un ruolo essenziale, dalla colazione alle occasioni di lavoro, dagli incontri d'affari alle pause per un drink. A seconda dell'illuminazione, lo stesso spazio può diventare un'accogliente sala lettura, un sofisticato ristorante o un luogo piacevole di relax, mantenendo inalterate tutte le caratteristiche architettoniche specifiche dell'albergo".

L'idea di base era quella di suddividere visivamente l'ambiente utilizzando l'arredamento. In tal modo, la sala lettura veniva ad essere delimitata da due grandi librerie retroilluminate e dalla luce soffusa. Negli atrii laterali, venne usata una combinazione di arazzi in tela scura mentre al centro era previsto un supporto che poggiava contro un grande sofà e quattro lampade a stelo.

L'uso di un sistema di controllo dell'illuminazione era perciò essenziale per ottenere questo risultato. Grazie a Grafik 3106, che integra inoltre un sistema di



sono dotate di un sistema di controllo dell'illuminazione. Tuttavia tale sistema doveva essere facile da usare in modo da consentirne l'uso anche da parte di clienti senza alcuna familiarità col sistema. Questa è la ragione che ha spinto Vives a scegliere il sistema Lutron Grafik Serie 3000, che risponde a tutte queste esigenze ed è in grado di controllare tutte le lampade di una camera, anche quelle fluorescenti.

Il sistema è dotato di tre tastierini seeTouch™ con pulsanti retroilluminati che sostituiscono i tradizionali interruttori e sono facilmente individuabili anche al buio. Ciascun dispositivo permette di accedere a funzioni preimpostate da diversi punti della stanza—uno all'ingresso e due accanto al letto.

Da ciascun dispositivo il cliente può attivare un totale di 4 scene preimpostate, progettate per soddisfare le diverse esigenze dei clienti semplicemente premendo un pulsante. Oltre a ciò, il cliente ha la possibilità di regolare le scene preimpostate e ritornare ai livelli originali quando lo desidera. Ciascun cambiamento dei livelli di luminosità

gestione, i progettisti furono in grado di trasformare quest'area in uno spazio polifunzionale che fonde gli elementi decorativi caratteristici delle varie aree in un tutt'uno straordinariamente armonico.

Furono impostate un totale di 6 diverse scene d'illuminazione per modificare i livelli di luminosità lungo l'arco della giornata. Dalla scena Colazione che sfrutta la massima intensità luminosità ad un'illuminazione molto soffusa abbinata ad una musica rilassante per chi desidera fermarsi per un drink dopo cena, una scena giornaliera, una scena per serate che richiedono illuminazione intensa, una scena per serate con luce soffusa ed infine un'altra combinazione di luci soffuse, candele e musica soft per la cena.

I clienti possono così sedere e usare Internet con i propri computer portatili, oppure tenere incontri d'affari, fare colazione la mattina o prendere un tè o un caffè pomeridiano, cenare o prendere un drink la sera, il tutto nello stesso spazio, ma con un'ambientazione sempre diversa e adeguata a ciascuna situazione.

Un tocco di magia per l'illuminazione delle camere

A causa della struttura dell'edificio, il progetto prevedeva un ridotto numero di camere, 45 in totale, dieci

delle quali con balcone, dieci con veranda e due suite. Ad eccezione di queste differenze, ciascuna delle 45 camere dell'albergo doveva garantire ai propri clienti un servizio di alta qualità e personalizzato, riproducendo le condizioni che potevano farli sentire maggiormente a proprio agio.

Indipendentemente dallo scopo del soggiorno (piacere o affari) e dal tipo di camera, l'obiettivo principale era quello di fornire a ciascun cliente un trattamento speciale. Come ha dichiarato il direttore del Prestige Hotel, Natalia Ruiz, "dal proprio giornale preferito ad uno specifico tipo di fragranza, cerchiamo sempre di scoprire le preferenze dei nostri clienti e di mettere i servizi del nostro albergo a loro disposizione".

Caratteristiche onnipresenti delle camere sono l'uso di materiali e complementi d'arredo di prima qualità, il sistema audiovisivo e naturalmente... il sistema d'illuminazione.

"Uno degli elementi che maggiormente distinguono il nostro albergo dai concorrenti è il sistema di illuminazione Lutron, che ci consente di creare diverse atmosfere, per offrire ai nostri clienti il massimo comfort", afferma Ruiz.

Infatti, una delle caratteristiche peculiari delle camere è che tutte



Dati tecnici di progetto:

Progetto

Sistema di illuminazione per le aree comuni e le camere di un hotel

Cliente:

Hotel Prestige Paseo de Gracia, Paseo de Gracia, 62
08007 Barcellona

Architetti:

María Vives Ybern,
Architetto responsabile del progetto

Josep Juanpere Miret,
Studio di progettazione associato

CGA Arquitectes Associats

Prodotti Lutron:

Per le aree comuni:
Grafik Eye 3106

Per le camere da letto:
Grafik Serie 3000,
Tastierini seeTouch

è sempre graduale, per assicurare un effetto piacevole.

"Anche se il sistema è molto facile da usare, accompagniamo sempre i nostri clienti fino alla propria camera e spieghiamo loro non solo come utilizzare il sistema audiovisivo, ma anche il sistema d'illuminazione", spiega Ruiz.

A ciascuna scena è assegnato un pulsante con la descrizione della funzione serigrafata sullo stesso. Benvenuto, Bagno, Lettura e TV sono le diverse scene d'illuminazione disponibili, sebbene alcune funzioni varino in base al punto della camera dal quale vengono attivate, per soddisfare meglio le esigenze dei clienti.

Ad esempio, se la scena "Bagno" viene attivata dal tastierino all'ingresso, tale locale verrà illuminato completamente, mentre se viene azionato da uno dei tastierini accanto al letto l'illuminazione del bagno sarà soffusa e il corridoio verrà illuminato debolmente. In questo caso, la funzione è progettata per offrire solo la quantità di luce necessaria, senza arrecare disturbo.

La scena di "Benvenuto" illumina al massimo la stanza e apre le tende alle finestre; la scena "Lettura" accende due

lampade per la lettura poste sopra il letto, mentre le luci generali della stanza vengono abbassate; infine, la scena "TV" crea una luce uniforme nell'ambiente, senza produrre riflessi sullo schermo. È disponibile un'altra funzione indipendente per chiudere all'occorrenza le tende delle finestre.



Il sistema consente inoltre di spegnere tutte le luci della stanza e chiudere le tende semplicemente premendo il pulsante "off" dal tastierino accanto al letto. Tale funzione è particolarmente utile se ad esempio avete dimenticato di spegnere le luci del bagno o del corridoio.

L'estetica dei tastierini Lutron è stato un altro fattore determinante nella scelta del sistema di controllo dell'illuminazione, così come la grande varietà di modelli e finiture disponibili.

Come spiega María Vives, "Era essenziale che l'aspetto dei dispositivi a parete si armonizzasse con gli interni della stanza".



 **LUTRON**
LIGHTING CONTROLS

www.lutron.com/europe

Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036-1299
U.S.A.
Tel: +1-610-282-3800
Fax: +1-610-282-1243

Sedi nel mondo: Barcellona, Pechino, Berlino, Hong Kong,
Londra, Madrid, Parigi, Singapore, Shanghai e Tokyo

©09/2004 Lutron Electronics Co., Inc. IT