

Commercial Étude de cas d'un système de commande d'éclairage

Grunwald Musikhule

Munich, Allemagne

EIO1

Établissements d'Enseignement: 01
Étude de Cas: École de musique de Grünwald





LEDÉFI › Il s'agit de concevoir le système de commande d'éclairage d'un édifice de grande qualité destiné à l'apprentissage de la musique pour les personnes de tous âges. Il saurait à la fois s'adapter aux différentes fonctionnalités intérieures et conserver le charme d'antan de Munich la Bavaroise.

LETONESTDONNÉ › La salle de concert est équipée du dernier cri de la technologie en matière de commande d'éclairage.

De loin, la nouvelle école de musique de Grünwald à Munich ressemble à un hôtel typique du pays. L'entrée de ce bâtiment à l'architecture étonnante, entouré de larges chemins paysagers, est pourvue de façades en verre pleine hauteur qui forment un contraste attrayant avec la couleur ocre brun des murs peints.



Si vous vous approchez du bâtiment au crépuscule, les fenêtres renvoient un reflet chatoyant. Cet aspect accueillant était l'une des caractéristiques voulues par Biedermann, l'équipe d'architectes chargée de concevoir l'école. Elle a été conçue comme un lieu où l'on prend plaisir à apprendre la musique et un lieu de grande qualité qui permette au public d'assister à des concerts et autres spectacles dans une ambiance agréable grâce à une acoustique exceptionnelle. L'école se devait donc d'être le temple des muses, où les artistes pourraient exercer leur art et développer leur talent dans des



conditions de confort absolu.

L'architecture fortement innovante

met l'accent sur la transparence, laissant entrer un flot de lumière naturelle dans l'ensemble du bâtiment. Un système de commande d'éclairage raffiné apporte son complément lumineux là où cela est nécessaire. L'éclairage des salles de répétition est particulièrement souple pour répondre aux diverses exigences des musiciens et des enseignants. Au cœur du bâtiment se trouve une salle de concert accueillant plus de 300 personnes où un système centralisé de commande d'éclairage contrôle les lumières de la scène et de la salle.

SUBTILITÉDEL'ÉCLAIRAGEDU HALLD'ENTRÉE › L'école de musique est de forme polygonale à l'intérieur et circulaire à l'extérieur. Les zones qui entourent le hall d'entrée sont disposées autour de la salle de concert, les salles de répétition et les bureaux se trouvant dans le cercle extérieur du bâtiment. Une série de velux disposés en périphérie laisse entrer la lumière jusqu'au niveau inférieur.

Pendant la journée, le foyer de l'école est éclairé par des lumières de type Rode Lichttechnik. Le soir, pendant les spectacles, les luminaires à effet halogène de grande qualité Hatec éclairent les murs et soulignent la rondeur du bâtiment. Des scènes d'éclairage pré-réglées et enregistrées peuvent être rappelées sur simple pression d'un bouton du système de commande d'éclairage GRAFIK 4000 de Lutron®. Le système

assure l'adéquation exacte entre le niveau d'éclairage et les besoins, et permet de réduire les coûts d'énergie.

Par exemple, une lampe avec gradation de 10% durera jusqu'à deux fois

pré-réglées peuvent être sélectionnées et contrôlées à partir de commandes murales installées dans la salle. L'intensité lumineuse se règle à l'aide d'une console de commande principale. Par exemple, une scène procure une petite lumière rougeâtre légèrement diffuse qui envahit la pièce et convient particulièrement aux exercices d'interprétation et d'écoute.

et George Gershwin, conviennent autant aux grands ensembles qu'à des solistes. Là encore, les utilisateurs ont le choix entre une variété de scènes en fonction de leurs besoins, et l'éclairage peut être régulé en fonction du nombre de personnes qui utilisent la salle et du niveau d'intensité de la lumière du jour.

Les scènes contenues dans le système



plus, ce qui représente une économie d'énergie et de ressources.

Une fausse aurore qui ne décevra point

La salle réservée à l'éducation musicale de la petite enfance est également dotée du système de commande d'éclairage GRAFIK 4000. Une carte à circuit imprimé permettant la gradation des lumières commande chaque zone d'éclairage, et le système permet la commutation/



la gradation de chaque zone. Quatre scènes d'éclairage

Pour la lecture et les autres tâches qui exigent une lumière plus intense, une autre scène procure une lumière indirecte, légèrement plus froide avec une touche de bleu intense qui convient particulièrement aux enfants. Bien entendu, les scènes pré-réglées sont ajustables à volonté. Le point d'orgue de la journée de l'enseignement délivré aux enfants est lorsque l'enseignant allume la scène pré-réglée de lever du soleil au cours de laquelle la lumière met plus de 30 minutes à atteindre sa pleine intensité, ce qui ne manque jamais de réjouir les enfants.

Des solistes sous les projecteurs
Les deux grandes salles de répétition en duplex, appelées Richard Strauss

de commande d'éclairage GRAFIK 4000 incluent une lumière forte et intense issue de spots basse tension, à l'usage de la scène par exemple, et des spots



spécial plafond combinés aux spots au sol Fata Morgana destinés aux solistes dans les coulisses. Avec la scène de soirée,

la lumière ne se reflète pas dans les fenêtres pleine hauteur mais reste dans la pièce et diffuse une sensation de chaleur vers l'extérieur. Des luminaires aux couleurs du jour peuvent mettre en

Les concepteurs de l'école de musique de Grünwald de Munich en Allemagne ont souhaité que ce lieu soit à la fois chaleureux et propice à l'apprentissage de la musique et aux spectacles de grande qualité au cours desquels le public pourrait assister à des concerts et autres événements culturels. Ils y sont parvenus grâce au système de commande d'éclairage GRAFIK 4000 de Lutron®.

PROJECT DATA

- › Le projet:
École de musique de
Grünwald,
Munich
- › Établissement du projet:
Reinhard Fuchs
Ingenieurbüro
Christian Mühl,
Grünwald, Allemagne
- › Architecte:
P. Biedermann,
Architekt BDA,
Architektengemeinschaft
Prof. Dipl.-Ing,
München, Allemagne
- › Electrical Contractor:
Kappenberger + Braun
Cham, Germany
- › Lighting Design:
Werner Lampl,
Diessen, Germany
- › Distribution:
ACT GmbH
Oberhaching, Germany
- › Produits Lutron:
 - › GRX 4000 Control Units [6]
 - › LP panels [3]
 - › GRX AV interface [1]
 - › RS232 Interface [1]
 - › European Style Keypads [3]



GRAFIK Eye

valeur les solistes tandis que le reste de la salle s'estompe dans le fond.

Commande d'éclairage de la salle de concert du bout des doigts

La salle de concert polygonale en forme d'amphithéâtre August-Everding entièrement recouverte d'érable est éclairée par des spots halogènes décoratifs, dont certains éclairent les murs indirectement. La plus remarquable prouesse technique est le système GRAFIK 4000 qui gère et coordonne l'auditorium, la scène et l'éclairage de secours, et qui peut être activé à partir de la salle de contrôle, par le directeur de scène ou par l'intermédiaire d'un écran tactile radiocommandé programmable à volonté. Au cours des répétitions par exemple, l'assistant(e) de production peut accrocher l'écran autour de son cou afin de contrôler toutes les scènes et les spots nécessaires en cours de spectacle.

L'éclairage de la scène, y compris les traverses et les spots, est géré par l'intermédiaire du système Lutron® 2Link...

Ce système sait automatiquement si

le matériel raccordé utilise les signaux du système de commande d'éclairage Lutron

GRAFIK



LP Panel

ou bien un système d'éclairage de spectacle basé sur le protocole USITT DMX512.

Les scènes d'entrée pré-réglées avec gradation de l'éclairage de la scène et éclairage complet de l'auditorium pour le concert, la scène et le théâtre opèrent un mélange subtil des différents moments du programme. Le système de commande d'éclairage Lutron assure une séquence harmonieuse des scènes séparées par des temps

d'extinction progressive librement ajustables. Le système comprend également un contrôle de séquence qui permet

aux scènes d'éclairage rotatif pré-réglé de fonctionner en continu.



EGRX

 **LUTRON®**

www.lutron.com/europe

Siège mondial
Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036
Tél: +1-610-282-3800
Fax: +1-610-282-1234
intsales@lutron.com

Siège pour l'Europe
Lutron EA Ltd
6 Sovereign Close
London, E1W 3JF
Royaume-Uni
Tél: +44-(0)20-7702-0657
Fax: +44-(0)20-7480-6899
Numéro de Téléphone Gratuit: 0800-282-107
lutronlondon@lutron.com

©06/2003 Lutron Electronics Co., Inc. FR