

Prestige Hotel

Barcelona, España

HOOO4

Hospitalidad: 04
Estudio de caso: Hotel Prestige



El Hotel Prestige, en Barcelona, incorpora un sistema de control de iluminación en todas sus habitaciones. El proyecto de iluminación, diseñado por CGA Arquitectos Asociados, ha tomado en consideración las características estructurales del edificio y su orientación original al mundo de los negocios. El resultado es un hotel diferente y de alta calidad que destaca con respecto a otros hoteles urbanos debido al especial cuidado puesto en su diseño y excelentes servicios.



Un edificio singular

Cuando se contrató con CGA Arquitectos Asociados la remodelación del antiguo edificio, sito en el nº 62 del Paseo de Gracia de Barcelona, el principal reto suponía crear un proyecto que pudiera cumplir con los requisitos estructurales de un hotel diferente, con necesidades muy específicas en cuanto a decoración y distribución. Resultaba esencial hacer un buen uso del espacio disponible en el edificio, creando una gran variedad de efectos de iluminación para mejorar las características de cada zona y destacar la decoración de los diferentes entornos.

CGA ya había comenzado el proyecto de renovación del edificio cuando tuvieron noticias de Lutron y de las múltiples aplicaciones de sus productos en la decoración de edificios comerciales. María Vives, arquitecto jefe del proyecto, se decidió a incorporar un sistema de control de iluminación. Ella comprendió al instante la amplia variedad de posibilidades a su alcance para crear efectos de iluminación y proporcionar al edificio una serie de características difíciles de obtener de otro modo.

Aunque resulta posible crear ciertos efectos de iluminación con los sistemas convencionales, con Lutron las posibilidades se multiplican y, una vez instalado el sistema, resulta sencillo de utilizar y cualquier huésped puede hacer uso de él. Debido a que los niveles de luz están predefinidos, se puede cambiar a la escena deseada con sólo pulsar un botón.

El uso de los sistemas de iluminación es particularmente importante en espacios comerciales, del tipo de los hoteles, en los que el sistema va a ser utilizado por personas diferentes.

El área común, un espacio multifuncional

El hotel dispone de un área común. Por lo tanto, debe ser un área multiusos que pueda servir a los diferentes usos que requiera el hotel. Desayuno, lectura, sala de estar,



Internet, bebidas, café, todo en un entorno privado y personalizado. Era esencial diseñar una estructura con capacidad para lograr esta distinción, al tiempo que pudiera ofrecer la flexibilidad necesaria para cambiar las características del espacio para un periodo específico de tiempo, manteniendo los elementos decorativos.

Para Vives, “debido a que en este espacio los niveles de iluminación deben ajustarse a múltiples actividades a horas específicas, la iluminación juega un papel esencial, desde tomar el desayuno a trabajar, celebrar una reunión o tomar una bebida después de cenar. Dependiendo de la iluminación, la misma sala puede convertirse en un lugar agradable para la lectura, un restaurante sofisticado o un entorno agradable para la relajación, todo ello manteniendo los elementos específicos de diseño del hotel.”

Por un lado, la idea era distribuir visualmente el espacio a través del mobiliario. De este modo, la sala de lectura incorporaba dos grandes estanterías con iluminación de fondo en luz atenuada. En los salones laterales, se utilizaba una combinación de tapices oscuros para la pared y en el centro un stand sobre el que se colocaría un sofá grande y cuatro lámparas estándar.

Por otro lado, el uso de un sistema de control de iluminación resultaba esencial para lograr los resultados deseados. Gracias a Grafik 3106, que también incorpora un sistema de gestión, los arquitectos pudieron hacer de esta área un espacio multifuncional que integra la



este tipo de sistemas de control de iluminación. Por ello, Vives eligió Lutron Grafik 3000 Series, que cumple con todos estos requisitos y tiene la capacidad de controlar todas las fuentes de iluminación de las habitaciones, incluso las luces fluorescentes.

El sistema incorpora tres botoneras seeTouch™ con retroiluminación que sustituyen a los interruptores tradicionales, de modo que se puedan encontrar sin dificultad en la oscuridad. Cada control permite el acceso a todas las funciones predefinidas desde sus diferentes ubicaciones en la habitación—una junto a la puerta y dos a los lados de las camas.

Desde cada control, el cliente puede activar un total de 4 escenas predefinidas, diseñadas para cumplir con todas sus necesidades sólo con pulsar un botón. Además, el cliente tiene la opción de ajustar las escenas predefinidas y devolverlas a su situación original según lo desee. Cualquier cambio en los niveles de iluminación es siempre gradual, lo cual ayuda a crear un efecto más placentero.

decoración de cada una de las áreas en un conjunto de extraordinaria armonía.

Se predefinió un total de 6 escenas de iluminación diferentes para cambiar los niveles de iluminación a lo largo del día. Desde una escena totalmente iluminada para el desayuno, hasta una combinación de luz atenuada con música chill out para aquellos que desean tomar una copa por la noche, una escena de día, una escena brillante por la tarde, o una escena de luz mucho más suave y otras escenas combinando una luz atenuada, velas y música suave para acompañar a la cena.

Como resultado de ello, los clientes pueden sentarse a trabajar y utilizar Internet en sus ordenadores portátiles o celebrar una reunión de negocios, tomar el desayuno por la mañana o una taza de té o café por la tarde, cenar o tomar una copa al final del día, todo ello en el mismo lugar pero en un ambiente y situación totalmente diferentes.

La magia de la iluminación de las habitaciones

Debido a la estructura del edificio, el proyecto preveía un número pequeño de habitaciones, 45 en total, de ellas diez con balcón, diez con galería y dos suites. Con la excepción de estas diferencias, cada una de las 45 habitaciones debería ofrecer un servicio

personalizado y de alta calidad a sus clientes, reproduciendo en el mayor grado posible las condiciones que pudieran hacer al cliente sentirse como en su casa.

Por ello, y sin olvidar la finalidad de su estancia, placer o negocios, y el tipo de habitación, el objetivo principal era ofrecer a cada cliente un trato especial. Como explica Natalia Ruiz, directora gerente del Prestige, “desde su periódico favorito a un tipo específico de incienso, averiguamos todo acerca de las preferencias de nuestros clientes, y el hotel lo pone a su disposición.”

Entre las características omnipresentes de los dormitorios se encontraba el uso de materiales y complementos de la más alta calidad para el mobiliario y, por supuesto, el sistema de iluminación.

“Uno de los elementos más destacados y que nos distingue de nuestros competidores es el sistema de iluminación Lutron que nos permite crear diferentes situaciones para ofrecer al cliente el máximo confort”, afirma Ruiz.

De hecho, una de las características más distintivas de la decoración de las habitaciones es que todas tienen control de iluminación. Pero tenía que ser fácil de usar para aquellos huéspedes no familiarizados con



Información técnica de proyecto

Proyecto

Sistema de iluminación de hotel para área común y habitaciones privadas

Cliente:

Hotel Prestige Paseo de Gracia, Paseo de Gracia, 62
08007 Barcelona

Arquitectos del proyecto:

María Vives Ybern,
Arquitecto titular

Josep Juanpere Miret,
Arquitecto adjunto

CGA Arquitectes Associats

Productos Lutron

En la zona común:
Grafik Eye 3106

En las habitaciones:
Grafik 3000 series,
Botoneras seeTouch

“Aunque el sistema es muy fácil de usar, siempre acompañamos a nuestros clientes cuando llegan por primera vez a su habitación y les explicamos, no sólo cómo funcionan los controles del sistema audiovisual, sino también las funciones del sistema de iluminación”, explica Ruiz.

Cada escena tiene un botón asignado con su nombre grabado: Bienvenido, Baño, Lectura y TV son las diferentes escenas de iluminación disponibles, aunque algunas funciones varían dependiendo de la situación del control de la habitación, para cumplir con las necesidades del huésped.

Por ejemplo, cuando la función “Baño” se activa desde el control de la puerta, se iluminará completamente, mientras si se hace desde el lado de la cama, la luz del baño quedará atenuada y el pasillo tenuemente iluminado. En este caso, esta función se ha diseñado para ofrecer la cantidad exacta de luz que no moleste al usuario.

La escena “Bienvenido” ilumina completamente la habitación y abre

las cortinas de las ventanas; la función “Lectura” ilumina dos luces de lectura situadas sobre los lados de la cama, mientras se atenúa la luz general de la

habitación; y la escena “TV” crea un entorno general atenuado y un contraste, de modo que no se produzca ningún reflejo de la luz sobre la pantalla del televisor. Existe otra función independiente utilizada para bajar las cortinas según se desee.



Otra función del sistema es la posibilidad de apagar todas las luces de la habitación y bajar las cortinas pulsando el botón “off” situado en la botonera junto a la cama, lo cual resulta especialmente útil cuando hemos olvidado apagar las luces del baño o del pasillo.

A la hora de elegir el sistema de control de iluminación, el diseño estético de las botoneras Lutron también fue un factor que se tomó en consideración, así como la amplia gama de modelos y acabados.

Según explica María Vives, “Resultaba esencial que los controles de pared tuvieran un diseño acorde con la decoración.”



www.lutron.com/europe

Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036-1299
U.S.A.
Tel: +1-610-282-3800
Fax: +1-610-282-1243

Delegaciones internacionales: Barcelona, Pekín, Berlín,
Hong Kong, Londres, Madrid, París, Shanghai y Tokio

©09/2004 Lutron Electronics Co., Inc. SP