

Park Hyatt Paris-Vendome

Parijs, Frankrijk

HOO3

Horeca: 03
Case-study: Park Hyatt Paris-Vendome



De opening van een modern, luxe hotel in het hart van Parijs bood de kans om de voordelen van intelligente interieurverlichting te laten zien.

Door gebruik te maken van de voordelen van de laatste vernieuwingen in lichtdesign en van designerproducten, heeft de Amerikaanse producent van lichtregelsystemen, Lutron, weer een prestigieuze klantreferentie kunnen bijschrijven.

De intelligente verlichtingsoplossingen van Lutron zijn modulair en eenvoudig te gebruiken. Hierdoor kon het hotel PC-bestuurde verlichtingsscenario's creëren, in vergelijking waarmee de conventionele verlichtingssystemen letterlijk in het duister tasten.



Aan de Rue de la Paix in Parijs staat een lange rij luxe hotels en chique boetieks. Het Park Hyatt Paris-Vendôme, aan Rue de la Paix 5, werd voltooid in juli 2002 en opende haar deuren voor de eerste gasten eind augustus. In het voormalige hoofdkantoor van Comptoir des Entrepreneurs ontdekten gasten een zeer luxe hotel, bestaande uit vijf gebouwen die ooit gescheiden waren maar die zijn samengevoegd tot een enkel gebouw. Het is momenteel het enige moderne, luxe hotel in de Franse hoofdstad dat vanaf de grond is opgebouwd, inclusief de ingewikkelde kunstversieringen op de façade van het hotel.

Componeren van nieuwe visuele sferen

Gezien het uitgebreide open gebied van het hotel, van zo'n 14.500 vierkante meter, vonden zowel de projecteigenaar als de interieurarchitect, Ed Tuttle, verlichting een essentiële factor voor de toegevoegde waarde, die moest contrasteren met de naar achteren geplaatste ingang van het hotel.

In het Park Hyatt Paris-Vendôme wordt deze bewezen techniek nu gebruikt voor een nieuwe manier van het beheren van de visuele omgeving. Om het gebruik van grote aantallen traditionele schakelaars voor het bedienen van enkele eenheden te voorkomen, biedt deze oplossing een enkel besturingspaneel. Zo hoeven de wanden niet te worden volgezet met wandschakelaars.

Er liggen drie basisprincipes ten grondslag aan de verlichtings-

oplossingen die zijn gebruikt bij het Park Hyatt Paris-Vendôme. Ten eerste was het algehele principe om verlichtingsscenario's te creëren in plaats van verschillende gebieden te verlichten met niet op elkaar afgestemde lichtbronnen. Ten tweede moest de ruimte flexibel en praktisch zijn, zodat gasten zich snel op hun gemak voelen met een verlichtingssysteem dat met een enkel bedieningspaneel op de sfeer van het moment kan worden aangepast. Ten laatste is er veel aandacht besteed aan het ontwerp en het gevoel van de bedieningspanelen. Lutron ontwerpt en produceert innovatieve producten, maar in de eerste plaats zijn het high-tech elektronische producten.

Aanzienlijke energiebesparingen

Een verbeterd verlichtingsbeheer leidt automatisch tot lagere bedienings- en onderhoudskosten – en dit is vooral belangrijk bij grote gebouwen zoals het Park Hyatt Paris-Vendôme. Bij een gedimde lichtregeling wordt de spanning van de individuele lichtbronnen bestuurd, waardoor consumptiepieken worden verminderd. Dit verlengt ook de levensduur van een gloeilamp. De besparingen op de elektriciteitskosten kunnen oplopen tot wel 50 procent, wat aanzienlijk is voor een instelling van deze grootte.

Voor het Park Hyatt Paris-Vendôme werd Het Grafik 6000®-systeem gekozen, aangezien het de ideale oplossing biedt voor het beheer van grote gebouwen. Het wordt hier gebruikt op de begane grond, de eerste verdieping en het souterrain

met het restaurant, de bar, de receptie, lobby, de Salon Verrière lounge, de vergaderruimtes, de entreehal en het fitnesscentrum. Het Grafik 6000-systeem beheert naadloos alle typen verlichting via een enkel wandbedieningspaneel.

Verlichting, een integraal interieurkenmerk

Voor John Marsteller, de verlichtingsdesigner die werkte aan de hotelverlichting in samenwerking met interieurarchitect Tuttle, was het doel om een unieke sfeer te schappen door de verlichting een volwaardig onderdeel van het hotel te maken. "Het met één druk op de knop kunnen veranderen van de sfeer voegt een moderne, praktische noot toe," legt Marsteller uit, die veel ervaring heeft met het creëren van verlichtingsscenario's voor grote internationale hotelketens. "Je drukt op een knop en het is avond; je drukt op een andere knop en het is middag, allemaal zonder grote aantallen traditionele schakelaars langs te hoeven lopen die zich overal in de ruimte bevinden."

Dit is bijvoorbeeld het geval in de hoofdlobby van het hotel waar de ruime Salon Verrière zich bevindt, een lounge met een glazen dak en variabele verlichting op basis van zonlicht. Eén bedieningspaneel bestuurt het scenario voor de hele ruimte door 48 lichtcircuits met een enkele knop te activeren. Het hotelpersoneel kan de lichtsfere "handmatig" aanpassen. De geïntegreerde systeemklok, die kan worden gebruikt voor het automatisch inschakelen van lichtscenario's, was hier niet gewenst. Er kunnen ook fotocellen worden gebruikt om de binnenverlichting aan te passen op het buitenlicht. Uiteindelijk behoudt de hoteleigenaar de volledige controle over de verlichting via voorgeprogrammeerde scènes.

Voorgeprogrammeerde verlichtingsinstellingen

Een van de hoofdvoordelen van het Grafik 6000-systeem en een hoeksteen van de aanpak van Lutron is de mogelijkheid om lichtsfere te creëren en op te slaan, en deze automatisch te activeren afhankelijk van de tijd van de dag of het soort gebeurtenis. Met een draagbare

controller kan de hotelmanager eenvoudig de vooringestelde verlichtingsscenario's wijzigen, waarmee kaders worden geboden die kunnen worden aangepast aan specifieke behoeften. Deze handige handset is verbonden met een groot bedieningspaneel dat buiten het zicht is gemonteerd. Bovendien kunnen er in de bar acht vooraf geselecteerde geluids- en verlichtingsinstellingen worden geactiveerd om elke sfeer te creëren – van een gezellige, intieme sfeer tot een feeststemming. Elk van deze acht voorgeprogrammeerde sferen kan naar wens worden gewijzigd, zonder ingewikkelde computerprogramma's te starten of contact op te nemen met de fabrikant

verlichtingsinstellingen te verkrijgen met conventionele besturingen."

Tuttle en Marsteller zorgden dat ze in de buurt waren tijdens de eerste paar maanden na de opening van Park Hyatt Paris-Vendôme, om het hotelmanagement te helpen bij het selecteren van de gewenste instellingen. De eigenaar wilde een verlichting die de verfijnde uitstraling van het hotel weerspiegelde: het moest warm en uitnodigend zijn en tegelijkertijd de prestigieuze status en locatie overbrengen. "Verlichting maakt deel uit van de totale ervaring van de gasten," zegt Maëli Jauneaud van het Park Hyatt Paris-Vendôme Communications team. "Dit geldt ook voor de muziek, die we kunnen



zoals bij vele andere systemen het geval is. Hierdoor is het Grafik-systeem het eenvoudigst te gebruiken lichtregelsysteem dat momenteel verkrijgbaar is.

Eenvoud is het sleutelwoord van het Lutron-regelsysteem. Benoît Gervin, elektrisch onderhoudsmonteur bij het Hyatt hotel, is getraind in het gebruik van de Lutron-technologie. Hij legt uit dat er geen specifieke kennis nodig is om gebruik te maken van de vele mogelijkheden van het systeem. "Het is heel makkelijk onder de knie te krijgen. De gebruikersinterface voor de programmeerfunctie van scenario's kan niet eenvoudiger, ook al worden er verschillende typen bronnen gebruikt. Ik twijfel er niet aan dat het heel moeilijk, zonet onmogelijk, zou zijn om zoveel verschillende

aanpassen aan de tijd van de dag, de plaats en het type gasten dat aanwezig is. Onze mogelijkheid om bepaalde gebieden in het hotel aan te passen is een hoeksteen van onze diensten, aangezien we daardoor onze gasten precies de juiste sfeer voor het moment kunnen bieden." Tuttle is erin geslaagd een intieme, huiselijke sfeer voor het hotel te creëren – en de verlichting speelt ontegenzeggelijk een essentiële rol in het algehele gevoel van verfijnd comfort en welzijn.

Technische projectgegevens:

Projecteigenaren:

Entenial, Groupe Bouygues,
Groupe Hyatt

Hoofdaannemer:

Bouygues Immobilier

Architect

Jean-Claude Di Fiore

Interieurontwerper:

Ed Tuttle

Verlichtingsontwerper

John Marsteller

Aannemers:

Bouygues Construction,
Léon Grosse

Lutron-apparatuur en toestellen

Het Park Hyatt hotel is voorzien van het Grafik 6000®-systeem van Lutron, Grafik Integrale GXI-3104 en een radio-afstandsbediening die de Grafik Master RF® wordt genoemd, voor de presidentiële suite.

Het Grafik 6000 vooringestelde lichtregelsysteem biedt de ideale capaciteit voor grote projecten, aangezien het alle verlichting kan besturen in een gebouw van wel 512 ruimtes en meer dan 2000 lichtcircuits. Met eenvoudig te begrijpen bedieningspanelen en draadloze infraroodbesturingen, is het systeem volledig geautomatiseerd met even eenvoudig te begrijpen programmering op basis van Windows™. Grafik 6000 biedt een reeks dimtijden, tot een jaar van tevoren in te stellen gebeurtenissen, automatische lichtscenariobesturing

bij veranderingen van ruimtes met afscheidingen, een selectie van vooringestelde scènes wanneer het daglicht verandert, en eenvoudige digitale communicatie en systeemintegratie dankzij een ingebouwde RS232-interface.

Het systeem is leverbaar als LP-dimpaneel met acht 4-circuits dimmodules, of als GP-dimpaneel met tussen de 3 en 24 lichtcircuits met een keuze uit drie paneelgroottes. Beide kasten zijn uitgerust met een circuitkiezer in drukknopvorm voor het vereenvoudigen van de setup van het systeem, de veld-

configuratie en wijzigingen, en kent belastingstypes toe aan dimmers. Deze kiezer heeft ook een eigen geheugen met noodinstellingen

waardoor de kast volkomen onafhankelijk is. De GP-kast bestuurt ook alle populaire belastingstypes met een enkele dimmer – neon/koude kathode, gloeilamp, laagspanning, tl-bronnen, etc. Een desktop computer wordt gebruikt voor real-time bediening, samen met een laptop PC, een computer interface adapter en een stekerbuis voor de programmeer-



eenheid, waarmee de programmeur verbinding kan maken met het systeem. Het systeem wordt gecompleteerd met een interface die automatisch tot 16 vooringestelde scènes in sets van 4 selecteert in reactie op het daglicht, draadloze infraroodbesturingen en een fotosensor.

Het Grafik Integrale-systeem in de presidentiële suite biedt dezelfde technische eigenschappen als de Grafik 6000, maar is ontworpen voor kleinere ruimtes (vergaderkamers, hotelkamers, etc.). Deze oplossing biedt vier lichtscenario's die van tevoren zijn ingesteld via het frontpaneel van de centrale besturingseenheid, met twaalf aanvullende scenario's in het geheugen van de centrale regelenheid die kunnen worden opgeroepen vanaf de wandbedieningspanelen. Scènes kunnen ook worden geselecteerd via de optionele Grafik master RF-regeleenheid, die van overal in de kamer kan worden bediend zonder op een ontvanger gericht te hoeven worden.



Producten van Lutron:

Boven:

Grafik 6000-processorpaneel

Midden:

Grafik RF-bedieningspaneel

Onder:

Grafik Integrale

 **LUTRON®**
LIGHTING CONTROLS

www.lutron.com/europe

Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036-1299
U.S.

Tel.: +1-610-282-3800
Fax: +1-610-282-1243

Wereldwijde vestigingen: Barcelona, Beijing, Berlijn,
Hongkong, Londen, Madrid, Parijs, Singapore,
Shanghai en Tokio

©09/2004 Lutron Electronics Co., Inc. NL